

东营市胜利第一中学

2025 年度艺术教育工作报告

我校认真贯彻《全国学校艺术教育工作规程》，积极开展艺术教育及实践活动，学校通过开展“活新实”的艺术教育活动和定期举行艺术节、科技节等丰富多彩的综合实践活动，为学生的个性化发展搭建起了良好平台，现将艺术教育工作汇报如下：

一、锚定艺术教育发展方向

为了使学校艺术教育工作真正落实，全面到位，我们制订和完善有关规章制度，严格执行《学校艺术教育工作规程》，把艺术教育列入学校工作日程；制定学校艺术教育发展规划、确定近期学校艺术教育发展目标及实施措施；努力提高学校艺术教育整体水平，确保艺术教育工作正常有序进行。

二、筑牢艺术教育硬件基础

学校在学期工作计划中都能认真部署艺术教育工作，体设有专业音乐室 3 间、琴房 8 个、舞蹈室 1 间、器乐排练室 1 间、音乐库房 1 间。美术室 3 间、书法室 1 间、美术库房 1 间，音乐器材室 1 间，音乐教室 3 间，展示室 1 间。器材室专业器材配备齐全，现有美术器材 34 类，音乐器材 24 类和各种演出服装，加上具有现代化灯光音响的 1270 座的大礼堂，符合普通高中艺术教育器材配备标准要求。明确工作目标后再付诸实施。每项活动的结束，艺术教研组都要作单项小结。体卫艺

、学校在学期末要进行全面总结，便于以后工作的改进和提高。

三、加强计划管理 打造专业艺术教师队伍

打造优秀教师队伍艺术专职教师 6 名。美术教师 4 名，其中硕士研究生 1 人，高级教师 1 人，中级教师 3 人，音乐教师 2 名，其中 1 人为东营市高中音乐学科带头人，东营市高中音乐教学能手，兼任东营市音乐家协会理事，具备丰富的赛事指导，舞台编排经验。学校多次组织音乐教师参加省、市级教学观摩、中小学合唱与指挥专业培训、艺术教育理念研讨等活动，助力教师不断更新教学思路、拓宽专业知识面，切实提升音乐教学业务水平。

四、规范教学教研管理 提升艺术课堂教学质量

课堂教学是主阵地。我校将提升课堂教学质量作为提升学校艺术教育水平的重要途径。在艺术教育工作中，遵循艺术规律与学生身心发展特点，面向全体学生开展普惠式艺术教育，在普及基础上提高学生的艺术素质和个人能力。坚持抓普及，在普及的基础上在课程设置和教学方面，开足、开齐艺术课程，上好每一节音美课。每学期要求教师都要制订学期教学计划，每月要进行一次教学常规（教案、集体备课、听课记录等）检查、每两周要进行一次教研活动，开展集体备课、评课，细化教学的每个环节。定期进行课堂教学研讨，规范教学工作。重视课前、课中、课后管理，精心设计教案，上好每堂课，努力使每一个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以满足学生自我发展的需求。

五、严抓常规管理 丰富艺术课外实践活动

艺术教育的常规工作是学校的一项重要基础工作。我们始终坚持课内与课外、普及与提高相结合。一方面要求艺术老师上好艺术课，提高课堂教学质量；另一方面依靠第二课堂开展课外、校外学校艺术教育活动，做到活动经常化、多样化，面向每一位学生。学校组建了合唱队、舞蹈队、书法兴趣小组、绘画小组等。每位教师认真制订活动计划，每周定时定点开展活动，加强特长生培养工作，艺术教育硕果累累。2025 年，我校高考成绩斐然，十余人考入西安美术学院、山东工艺美术学院、中国传媒大学等高等艺术学府。我校的诚达合唱团，由音乐教师牵头制定训练计划，每周定时定点开展合唱排练，从发声方法、声部配合到作品情感表达，进行系统化指导；同时开设器乐兴趣小组、校园歌手社团等，覆盖不同音乐爱好的学生群体。音乐教育成果斐然，多名学生凭借声乐、器乐特长通过艺术特长生考试，考入艺术类本科院校深造。

六、彰显艺术教育育人价值

本年度先后组织了艺术组将艺术教育融入各类艺术教育活动中。以“学党史、强信念、跟党走”为主题，成功举办了第 38 届校园文化艺术节和第 24 届校园科技节。广大学生积极参与文艺演出、合唱比赛、师生共绘百米长卷、主题作品征集、手工艺作品展、摄影作品展、手抄报作品展、教室板报展评等各项活动，作品精彩纷呈。合唱比赛以班级为单位全员参加，伴

奏、指挥均由学生独立担任，展现出扎实的音乐基础与团队协作能力。绘画、书法、摄影展览作品 600 余幅，科技幻想画作品 160 幅，“变废为宝”手工艺作品 200 余件。作品题材丰富，基本功扎实，富有创意，是我校一年来艺术教育成果的一次大展示。通过系列艺术美育活动，有效提高了学生的音乐艺术修养，培养了学生的艺术兴趣，开阔了学生的艺术视野，陶冶了审美情操，让学生形成热爱艺术的情感意向，提升了艺术鉴赏与实践能力，促进了学生的全面和谐发展。

在今后的工作中，我校将持续深耕艺术教育领域，不断创新教学模式、丰富活动载体，脚踏实地引领全校师生开展更具特色的艺术教育工作，以美育德、以艺育人，为学生的全面发展与终身成长筑牢艺术根基。